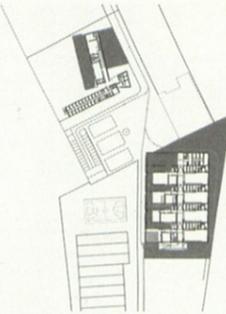


08 centro ocupacional y centro prelaboral  
Morales del Vino, Zamora. 2002-2005.

JOSÉ MARÍA DE LAPUERTA  
CARLOS ASENSIO



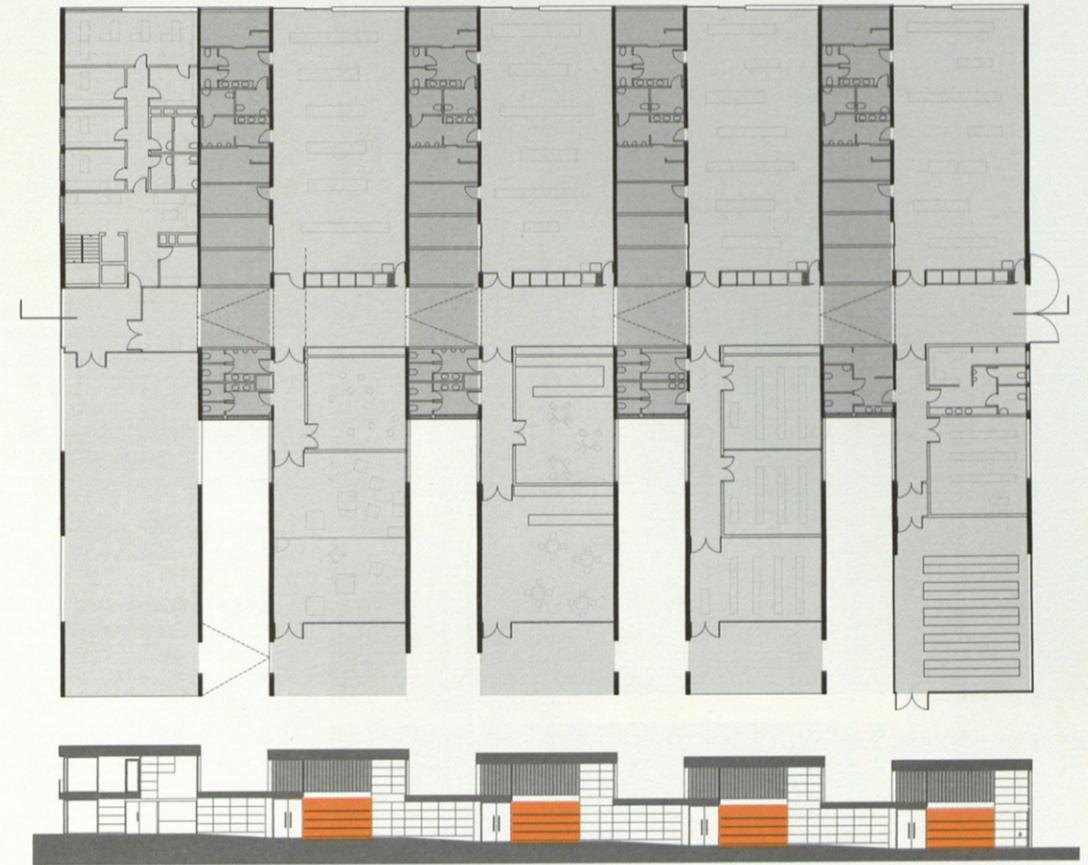
ARQUITECTOS [MADRID]:  
José María de Lapuerta Montoya  
Carlos Asensio Galvín

COLABORADORES:  
Arquitecto colaborador: Paloma Campo Ruano  
Aparejador: Óscar González García, Juan Francisco Robles  
Arquitecto: Francisco Gil Ortega  
Estudiantes: Malgorzata Rebis, Esther Jimenez Herraiz  
Delineante: Fernando Lozano  
Estructuras: Belén Orta Rial  
Ingeniería electricidad: Maximiliano Sánchez  
Ingeniería calefacción: José Ignacio Garrido

PROMOTOR:  
Asociación Protectora de Minusválidos Psíquicos

FOTÓGRAFO:  
Miguel de Guzmán

EN LA PÁGINA SIGUIENTE, PLANTA Y SECCIÓN LONGITUDINAL.





La asociación A.S.P.R.O.S.U.B. nos llamó ocho años después de aquel primer proyecto de la Residencia. Ahora el terreno era horizontal, trigales por todas partes y una carretera de acceso.

Enfrente, unos invernaderos regulares, exactos como sólo los proyecta un ingeniero, donde los chicos discapacitados cultivan flores para vender; es la "joya de la corona" de su programa de empleo.

Si el gesto respondía a la escala del paisaje y del vecino, no cabían anécdotas; diez, cinco, diez, cinco, diez, cinco, diez. Los cinco servían a los diez. Pretensados de dos medidas. Cubierta plana, pero ventilada. Aluminio por todas partes, en lamas, chapas, chapas agujereadas, perfiles. Paloma hizo un trabajo exacto.

Al espinazo central, al "pasillo del bocadillo", abren las vitrinas que exponen el trabajo de cada taller y transparentan, al fondo, el paisaje.

A norte y a los talleres, puertas de descarga, ventanas-marco a los campos de cereales y rejillas de ventilación.

A sur, a los invernaderos y a la carretera, las aulas, los grandes cajones protegiendo de los directos eran como portales personalizados por el color para sentarse en una silla de mimbre viendo la actividad desde su casa.



